

## **Creación de un e-Portfolio docente colaborativo para ser utilizado por docentes y tutores de la FICH, UNL.**

Giorgetti, Carlos<sup>a</sup>; Palumbo, Ana Carina<sup>a</sup> y Bas, Natalia<sup>a</sup>

<sup>a</sup> *Educación a Distancia, Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina.*

**Abstract.** This work presents a proposal for the design of a collaborative e-portfolio, for teachers and tutors that carry out distance education activities at the FICH-UNL.

The aim of this portfolio is to collaborate on the strengthening of teachers and tutors pedagogical and hypermedia competences, giving them access to theoretical, methodological and practical tools for the development of virtual classrooms, educational materials and educational practices. Apart from its compilation function, this portfolio proposes an interactive and dialogue environment on which knowledge, resources, tools and experiences will be shared. This will allow the evaluation of own practices getting to know diverse experiences and results from others as well. During the implementation of the portfolio, it is expected that a particular communication and exchange dynamic will emerge and shape a philosophy and politic of use of the ICT at the Faculty, based on the success or failure of the shared methods, choices, tools and ideas.

**Keywords:** e-portfolio, Moodle, distance education, e-learning, ICT, educational technology.

**Resumen.** En este trabajo se presenta una propuesta de diseño de un portafolio colaborativo para docentes y tutores que realizan actividades de educación a distancia en la FICH-UNL.

La finalidad del *e-portfolio* es contribuir al fortalecimiento de las competencias pedagógicas e hipermediales de los docentes y tutores, a través de la facilitación de herramientas teóricas, metodológicas y prácticas para el desarrollo de aulas virtuales, materiales y procesos educativos a distancia. Además de su función recopiladora, el portafolio se propone como un espacio de interacción y diálogo en el que se compartirán conocimientos, recursos, herramientas y experiencias entre los docentes. Esto permitirá que se corroboren las propias prácticas y se conozcan novedades y resultados diversos a partir de las experiencias de otros. Se espera que durante la implementación se genere una dinámica particular de comunicación e intercambio que moldee una filosofía y política de uso de las TIC en la Facultad, basada en el acierto/desacierto o en el

éxito/fracaso de los métodos, nociones, herramientas e ideas compartidas.

**Palabras clave:** portafolio electrónico, Moodle, educación a distancia, e-learning, TIC, tecnología educativa.

## Introducción

La Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas -FICH- de la Universidad Nacional del Litoral -UNL- desarrolla actividades de educación a distancia -EaD- en el dictado de carreras completas de pre-grado y en asignaturas de carreras presenciales. En estas últimas, las actividades a distancia funcionan como apoyo o complemento.

Los espacios en los que tienen lugar las relaciones a distancia entre docentes, tutores y alumnos de la FICH son las aulas virtuales de las plataformas educativas *e-FICH* y *UNLvirtual*, ambas basadas en Moodle. El diseño y actualización de estos espacios de interacción y sus contenidos, desarrollado principalmente por los docentes y tutores de cada asignatura, requiere de competencias pedagógicas e hipermediales (Pérez Tornero, 1997) que ofrezcan mayores posibilidades de una inclusión genuina (Maggio, 2005) de las Tecnologías de la Información y la Comunicación -TIC- en las prácticas educativas. La adquisición y/o desarrollo de las competencias mencionadas se ve facilitado cuando los docentes y tutores<sup>1</sup> disponen de:

- Habilidades para el diseño de aulas virtuales y materiales para utilizar en la modalidad a distancia.
- Acceso a materiales educativos reutilizables y software para la elaboración, edición y manipulación de contenidos.
- Posibilidad de realizar un curso breve o acceder a un tutorial para resolver problemas de uso con software o herramientas de EaD de uso frecuente.
- Nociones básicas de los aspectos técnicos-informáticos y pedagógicos acerca del uso de las TIC con fines educativos.
- Experiencias de otros docentes que aborden procesos educativos a

---

<sup>1</sup> Docente: es quien posee el dominio disciplinar completo y conduce el proceso de enseñanza aprendizaje. Es el responsable máximo del programa formativo y quien realizará la evaluación de los aprendizajes y otorgará las calificaciones a los estudiantes. Reporta en autoridad al Director de Carrera. La descripción general de la función y tareas específicas de la función docente en EaD en la FICH se detallan en el ANEXO II del presente Reglamento y en el Manual del Docente a Distancia de la FICH, en acuerdo al ARTÍCULO 13° de la Res. CS 142/03.

Tutor Disciplinar: el Tutor Disciplinar es un docente encargado de la coordinación y seguimiento de actividades realizadas en los programas a distancia que posee conocimiento disciplinar amplio de las asignaturas en la que se desempeña y las competencias para realizar la complementación didáctica, el monitoreo y el seguimiento de las actividades de acuerdo al cronograma establecido. Deberá realizar las acciones de acompañamiento y contención necesarias, manteniendo fluido contacto con cada uno de los estudiantes. El Tutor Disciplinar se comportará como auxiliar en el proceso docente y sus funciones serán coordinadas por el Docente de la asignatura. Deberá conocer y aplicar las orientaciones del Manual del Tutor a Distancia de la FICH.

Reglamento de Educación a distancia de la FICH – UNL. Artículo 11: Los roles involucrados en las diferentes actividades de EaD. Resolución 396/08 del Honorable Consejo Directivo. FICH-UNL. Página 4.

distancia.

- Asesoramiento para solucionar dificultades frecuentes que suelen aparecer durante el proceso de configuración y utilización de aulas virtuales.

El acceso y utilización de tales herramientas, no sólo contribuye al desarrollo de las competencias pedagógicas e hipermediales facilitando los procesos de diseño, generación y mantenimiento de las aulas virtuales, sino que también enriquece los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar en ellas.

Gran parte de la información y recursos necesarios de los que debería disponer todo docente o tutor para optimizar sus prácticas educativas a distancia, se encuentra disponible en formato digital online. Sin embargo, estas herramientas están dispersas en la red, sin una sistematización u organización que facilite su acceso y utilización.

Por este motivo, en este proyecto se propone el desarrollo de un *e-Portfolio*: un espacio dinámico y de construcción colaborativa continua en el que se proporcionan diversos recursos, sugerencias, materiales y herramientas de utilidad para docentes y tutores involucrados en los procesos educativos a distancia de la FICH.

### **Objetivos de la propuesta**

Se pretende proporcionar un espacio dinámico y colaborativo en el que se dispongan de un modo sistematizado, organizado y accesible, diversos recursos, materiales, herramientas y experiencias, que puedan ser utilizados y enriquecidos, a partir de la apropiación, por los docentes y tutores de asignaturas presenciales y a distancia de la FICH, a fines de favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje que ellos aborden.

Son objetivos específicos del proyecto:

- Brindar sugerencias y herramientas que orienten a los docentes en la configuración inicial de sus aulas virtuales, a fines de optimizar su diseño, legibilidad, organización y usabilidad.
- Proporcionar un listado de repositorios de materiales educativos y software para el diseño de materiales, que se puedan disponer sin problemas de licenciamiento.
- Suministrar permanentemente cursos breves y tutoriales que guíen a los docentes en la utilización de herramientas y software de uso frecuente.
- Proveer a los docentes de material bibliográfico que aborde la temática del uso de las TIC con fines educativos.
- Posibilitar el intercambio de experiencias educativas con recursos y herramientas de la web 2.0, construyendo un espacio colaborativo.
- Facilitar la resolución de dificultades, problemas y dudas de los docentes acerca de las aulas y de la plataforma, a través de un espacio con respuestas a preguntas frecuentes.
- Posibilitar el acercamiento a nuevas lógicas narrativas y de producción

textual, entendiendo a las primeras como multilineales y a los productos como multimediales.

- Reflexionar acerca del modo en que las nuevas tecnologías problematizan al objeto de enseñanza y a los modos particulares en el que este es enseñado.

### **El e-Portfolio**

El espacio dinámico y colaborativo en el que se dispongan de un modo sistematizado, organizado y accesible, los diversos recursos, materiales, herramientas y experiencias, será un e-Portfolio que estará alojado en e-FICH -la plataforma educativa de la Facultad-.

Se adopta el término *e-Portfolio* a fines de reflejar las funciones de recopilación, compilación y colección de herramientas (Barragán Sánchez, 2005) que permitirán el desarrollo de un repertorio de competencias profesionales por parte de los docentes participantes. Con este portafolio se trata de valorar las trayectorias de aprendizaje de los docentes en sus aulas virtuales, basándose en las ejecuciones y logros obtenidos (Op cit, 2005). A partir de ello se pretende lograr un espacio que posibilite ejercicios de metacognición tendientes a lograr una transformación de la práctica de enseñanza.

El *e-portfolio* funcionará además como un *observatorio* de las competencias y experiencias que los docentes vayan adquiriendo, permitiendo que se compartan y se reflexionen conjuntamente con otros docentes, de modo que puedan ser re-aprovechadas y enriquecidas permanentemente. En este espacio común, todos los docentes registrados en la plataforma podrán aportar, enriquecer y/u obtener recursos para el desarrollo de sus clases virtuales. El portafolio tendrá un marcado componente de interactividad que permitirá usos y aplicaciones propias del entorno digital, yendo más allá de la función recopilatoria y asumiendo funciones de gestión del aprendizaje (García Doval, 2005).

Por otro lado, la propuesta pretende reducir el engorroso trabajo de archivar, clasificar, ordenar y reordenar los materiales y experiencias acumuladas (García Doval, 2005), facilitando a la vez el acceso a las mismas.

Con el objetivo de lograr un espacio accesible, se determinó que el diseño y desarrollo inicial del *e-Portfolio* estará a cargo del equipo de EaD de la FICH, y será planteado como un espacio dinámico y flexible para que los docentes que se vayan incorporando sean además de usuarios, promotores de la ampliación del espacio, de la socialización de experiencias y de la dinamización de los intercambios que surjan.

En este sentido, la plataforma se aprovechará como un lugar de encuentro en el que se forjarán nuevos vínculos sociales entre docentes, tutores y el equipo de EaD. Siguiendo a Laserna y Carrasco (2000), es dentro de esas relaciones sociales que se generan aprendizajes socialmente construidos, compartiendo objetivos, valores y prácticas.

Es preciso mencionar que el equipo de Ead de la FICH está constituido por distintos perfiles académicos, los cuales cuentan con disímiles responsabilidades en relación con el diseño y ejecución del presente proyecto. Pudiendo mencionar a diseñadores visuales, comunicadores, informáticos,

educadores y especialistas en educación a distancia.

### **Componentes iniciales del e-Portfolio**

El equipo de Educación a Distancia de la Facultad plantea el desarrollo de grandes bloques iniciales, que funcionarán como disparadores y puntos de partida del *e-Portfolio*, organizando los recursos según su tipología y utilidad. Estos seis componentes, que responden a los seis primeros objetivos específicos planteados, son categorías genéricas que pretenden abarcar panorámica y prospectivamente los tipos de recursos que se alojarán en el espacio, lo cual no implica que sean bloques estancos que eventualmente no puedan ser reformulados.

Si bien los bloques planteados inicialmente motivarán la participación de los docentes, la estructura estará permanentemente abierta a la recepción de nuevos recursos y necesidades que puedan ir surgiendo con el uso del *e-Portfolio*.

Por otra parte, es importante mencionar que los bloques serán categorías interrelacionadas. De este modo, todas las herramientas que posean relaciones entre sí serán vinculadas haciendo explícita su relación a fines de aumentar la usabilidad del *e-Portfolio*.

En relación a la extensión del proyecto de construcción del portafolio docente, cabe mencionar, que hay una propuesta inicial para el diseño e implementación y otra para el desarrollo. Para la primera etapa se espera que en marzo de 2012 esté habilitado el espacio dentro de la plataforma moodle, a partir de lo cual comienza la etapa de desarrollo continuo de acuerdo a la apropiación que hagan los docentes de esta herramienta.

A continuación se presentan los seis bloques iniciales y una breve descripción acerca del contenido que cada uno de ellos tendrá:

- **Sugerencias y herramientas para la configuración inicial de aulas virtuales en Moodle**

Este bloque presentará sugerencias para la configuración inicial de aulas virtuales, un *check list* para el envío de materiales teóricos al equipo de diseño de EaD y recursos útiles y personalizables para el diseño de aulas virtuales -encabezados, separadores, íconos, plantillas para materiales, entre otros-.

- **Repositorios de materiales educativos y software para el diseño de materiales**

Este bloque contendrá un relevamiento inicial de materiales didácticos y software para el diseño de materiales de uso libre, que estará habilitado para que los docentes, tutores y miembros del equipo de EaD puedan enriquecerlo aportando nuevas herramientas.

Los materiales y programas incluidos serán seleccionados, jerarquizados y ordenados según criterios de calidad y utilidad. Este bloque brindará un

listado de los sitios y las condiciones de uso de los materiales disponibles, facilitando el acceso y la recuperación de objetos de aprendizaje que están contenidos en grandes bases de datos y que se ofrecen con distintos niveles de acceso.

- **Cursos breves y tutoriales sobre software y herramientas relacionadas con la educación a distancia**

Este bloque contendrá cursos y tutoriales de herramientas de uso frecuente y otras solicitadas por los docentes. Se trata de *subcursos* que registrarán las experiencias de uso a través de tutoriales y aplicaciones accesibles para todos los docentes y tutores de la FICH. En este espacio los docentes y tutores podrán adquirir y/o brindar, si tienen la experiencia, los conocimientos para el desarrollo de aplicaciones, materiales o uso de software educativo.

- **Registro de material bibliográfico sobre utilización de TIC con fines educativos**

En este bloque se ofrecerá el acceso a materiales bibliográficos sobre TIC y educación disponibles online, mediante un relevamiento permanente y actualizable por todos los que accedan al portfolio. Se hará una evaluación y selección de artículos y recursos pertinentes en función de su calidad, elaborando un documento abierto que incluya los materiales seleccionados organizados bajo categorías de información accesibles.

- **Espacio de intercambio de experiencias educativas**

Este bloque permitirá el intercambio de experiencias docentes tanto en la implementación de distintas herramientas y facilidades de la educación a distancia como en las diversas prácticas educativas que se lleven adelante en las plataformas. Los intercambios se verán enriquecidos a través del uso de recursos y herramientas de la web 2.0.

- **Preguntas frecuentes**

Este bloque se generará a partir de una búsqueda y relevamiento de preguntas frecuentes realizadas por docentes al área de Educación a Distancia a través de correos o foros de cursos. A partir de estas consultas se elaborará un listado de preguntas frecuentes con sus respectivas respuestas. La configuración de este espacio contemplará la posibilidad de que los docentes puedan sumar nuevas preguntas y sus respuestas.

## **Resultados esperados**

A partir de la implementación del e-Portfolio, se espera contribuir al desarrollo de las diversas competencias de los docentes, para facilitar y optimizar las tareas de diseño y mantenimiento de aulas virtuales y materiales educativos, y los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar en las plataformas mencionadas. De este modo, se pretende aportar gradualmente a la

multiplicación de instancias de enseñanza-aprendizaje en las que se realice una inclusión genuina de las TIC en la facultad.

Dado que las “instituciones se reconfiguran a partir de este nuevo contexto físico-virtual y los cambios más profundos no dependen solamente de disponer de la tecnología sino de las apropiaciones que cada sujeto en relación con el otro, puede realizar” (San Martín y Cabo, 2009).

Se espera que el *e-Portfolio* facilite los vínculos interactivos e intersubjetivos y represente un lugar en que operen los intercambios discursivos para la co-enunciación y el emplazamiento de los discursos (San Martín y Cabo, 2009) de los docentes. El espacio no pretende inventar las relaciones epistolares ni los encuentros tutoriales a partir de las nuevas tecnologías (Litwin, 2002), pero sí crear nuevos espacios y nuevas posibilidades de interacción entre los docentes, sus competencias y experiencias. Es decir, no se agregarán sino que se reconstruirán y se resituarán espacios que existían de otra manera.

Por otro lado, la implementación del *e-Portfolio* constituye una manera de aportar a la formación para el uso de las tecnologías por parte de los docentes, lo cual siguiendo a Litwin (2002), es fundamental para que su incorporación sea cada vez más fácil y genuina: “son los docentes que en las propuestas de formación tienen que incorporar estos desafíos de trabajar con conocimiento actualizado a partir de docentes que les enseñan a contar con información actualizada en las mismas clases” (Op cit, 2002)

Se estima que eventualmente se podrá brindar asesoramiento o herramientas en otras cuestiones relativas a los procesos educativos a distancia de la Facultad que no estén actualmente contempladas, a partir de los procesos de interacción que tengan lugar en el portafolio de la FICH.

Finalmente, cabe mencionar que en su implementación la propuesta irá delimitando una filosofía y una política de uso de las TIC en las prácticas educativas de la Facultad, basada en el acierto/desacierto o en el éxito/fracaso de los métodos, nociones e ideas compartidas.

## Referencias

- M. Maggio, *Investigación sobre los usos de las tecnologías en el aula*, II Congreso Iberoamericano Educared, 2005.
- R. Barragán Sánchez, *El Portafolio, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. Una experiencia práctica en la Universidad de Sevilla*, Universidad de Sevilla, 2005.
- D. Gallego, M. L. Cacheiro; A. M. Martín y A. Wilmer, *El e-portfolio como estrategia de enseñanza y aprendizaje*, Edutec, Revista electrónica de Tecnología Educativa, N°30, 2009.
- F. García Doval, *El papel de los portafolios electrónicos en la enseñanza aprendizaje de las lenguas*, Glosas didácticas, Revista Electrónica Internacional, N°14, 2005.

- C. Laserna y A. Carrasco, *La Tecnología Informática al Servicio de la Reforma Educativa*, Revisión de la literatura, Informe Final, Fundación Empresarial para el Desarrollo Educativo, El Salvador, 2000.
- P. San Martín, *Hipertexto. Seis propuestas para este milenio*, La Crujía, Buenos Aires, 2003.
- P. San Martín y C. Cabo, *La escuela en el espacio virtual de interacción comunitaria*, III Congreso Internacional de educación, Construcciones y perspectivas, miradas desde y hacia América latina, Universidad Nacional del Litoral, 2009.
- E. Litwin, Conferencia *¿Cómo trabajar con tecnología en la escuela?* Jornada para docentes “¿Cómo trabajar con tecnología en la escuela?” Fundación Telefónica y El Sabio, 2002.
- J. M. Pérez Tornero, *De la escritura al hipermedia*, Signos: Teoría y práctica de la educación, N° 21, 1997.