

El Uso de la Evaluación Formativa Utilizando Moodle como su Conductor.

Isabel Perez y Jeff Prickett
iperez@artfronts.com, jpp@artfronts.com
Honeycom Intranets

Resumen. Considero a la evaluación formativa como uno de los procesos de enseñanza más eficientes en mi experiencia docente, no siendo de los más comunes. Muchos docentes plantean que el uso de este proceso trae como consecuencia un recargo en su labor ya saturada con otras exigencias. El uso de una herramienta como Moodle puede aliviar este recargo produciendo actividades autoevaluativas rápidas y eficientes dentro de la clase. Dichas actividades, asignadas a cada estudiante son corregidas automáticamente.

El uso de Moodle como herramienta tanto en la clase como fuera de ella produce una colaboración entre el docente y los estudiantes que hace que las clases tengan un ambiente positivo y de mutuo respeto. Ambos están trabajando para llegar a una meta en común. Esta meta es presentada al estudiante en forma clara y en un vocabulario sencillo y subdividida en pequeñas secciones que son evaluadas dentro de la unidad total en forma inmediata.

Keywords: evaluacion formativa, sistemas inmediatos de respuesta, IRS, Moodle

PACS: 01.40.-d, 01.50.-i, 01.40.gb, 01.50.H-

COMO SE PUEDE LOGRAR ESTO?

La utilización de un plan como el Ceibal que incorpora el programa 1:1 en la clase, abre las puertas a la incorporación de nuevas estrategias que no se pueden implementar de otra manera. Uno de los métodos que promueve “tormenta de ideas”, colaboración y evaluación en forma menos intimidante para el alumno es el desarrollo de clases más dinámicas, interactivas, divididas en pequeños segmentos donde los estudiantes están forzados a participar y demostrar la comprensión del tema que se está enseñando en tiempo real mientras la lección progresa, no sólo con un examen sumativo al final.

Este es un ejemplo de como se puede lograr este concepto:

1. El docente presenta el tema en segmentos de cinco minutos seguidos de una corta discusión de preguntas y respuestas. Los estudiantes toman notas utilizando su laptop.
2. Los estudiantes responden 2 o 3 preguntas en línea utilizando un quiz dentro de su clase virtual. Las preguntas son formuladas para garantizar la comprensión y enfatizar los puntos importantes del material presentado.
3. Los resultados del quiz son mostrados instantáneamente al docente y mostrados a la clase en forma de evaluación total (cual fue la nota en grupo, no individual) Los resultados se muestran en forma de porcentajes (las respuestas

individuales de cada alumno sólo el docente las puede ver)

4. Los estudiantes se reúnen en grupos de tres o cuatro y discuten aquellas preguntas que no tuvieron un 100% de respuesta. El quiz se vuelve a tomar hasta que el porcentaje alcance a 100% total (dependiendo de la importancia del tema, el docente puede determinar cual es el porcentaje de respuestas correctas.) Solo entonces el docente procede con la siguiente sección de lo que se esta enseñando.

5. Al final de cada clase el estudiante envía sus apuntes de clase al docente y escribe en el twitter de la clase un corto resumen de lo que aprendió.

FIGURA 1. Este es un ejemplo de una sección de una unidad de Ciencias, donde después de que el docente explica el concepto de Condensación, el estudiante esta listo para su primer mini-quiz.



FIGURA 2. Esta es la pantalla que se le presenta al estudiante antes de comenzar la evaluación. Solo el docente puede permitir que comience el quiz o que se siga con la siguiente pregunta. Las preguntas tienen un limite de tiempo.

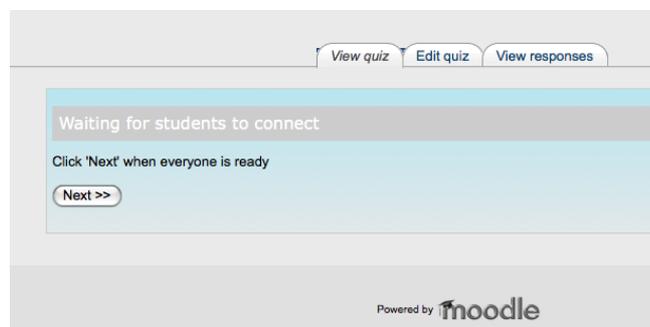


FIGURA 3. Esta es la pantalla que se le presenta al maestro antes de dar inicio al mini-quiz.

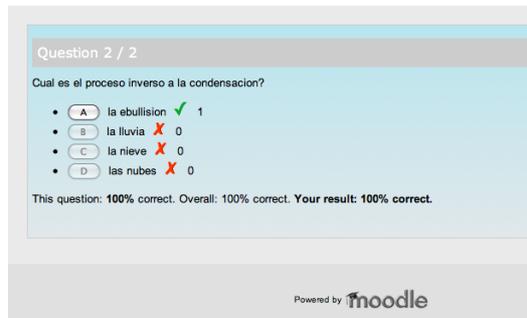


FIGURA 4. Este es un ejemplo de una de las preguntas de la sección. Se muestra el total de la clase en general y el total individual del alumno.



Figura 5. Esta pantalla muestra los estudiantes “twitting” al final de la clase. Esta pantalla esta dentro de la clase Moodle y los mensajes rotan. El maestro puede obtener una lista de estos comentarios si así lo desea.

6. El sentido de los deberes es que los estudiantes con sus propias palabras creen o comuniquen utilizando diferentes medios (puede ser video, podcasts, fotos, etc.) una idea referente a lo estudiado en clase.

Esto puede considerarse como el estado de aplicación y creatividad de que se habla en la gráfica de Bloom.

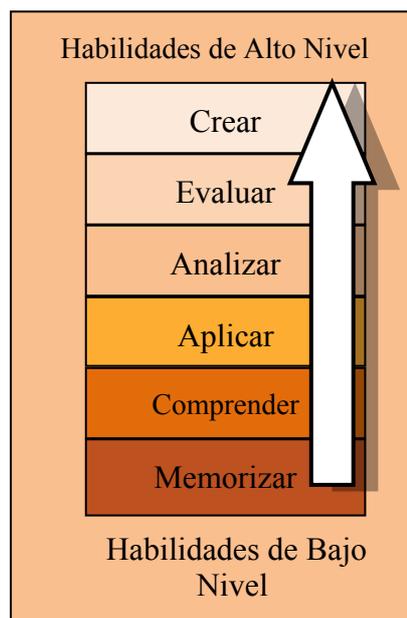


Figura 6. Esta es una grafica de la Taxonomía de Bloom (actualizada) donde demuestra los diferentes capacidades de pensamiento.

7. Al comienzo de la siguiente lección, el deber- proyecto es presentado (proyectando el trabajo) a la clase en forma anónima o no dependiendo del proyecto y es evaluado y criticado por el grupo por medio de un “rubric” dado por el maestro. El estudiante toma nota de las críticas y lo modifica antes de remitirlo para ser evaluado por el docente.

Este tipo de metodología es inspirada en las teorías de Sir Ken Robinson relacionadas con la necesidad de cambiar las formas de enseñanza para poder producir mejores ciudadanos. Robinson estipula que la mayoría del tiempo en que el estudiante está en el aula, su aprendizaje se basa en una su instrucción directa del docente. El estudiante recibe la instrucción de una sola fuente. Robinson cree que los altos niveles de ansiedad del estudiante de hoy y la poca capacidad de concentración son en parte consecuencia del tipo de educación a la que se le expone. Los exámenes Standard y generales hacen que el maestro deba enseñar para el examen y no para lo que considera necesario profundizar en un momento dado.

Este tipo de metodología utilizando la tecnología para promover en forma más eficiente la capacidad de crear, analizar y solucionar situaciones varias en grupo puede ser una de las repuestas a la grave problemática de la educación a nivel mundial. En mi experiencia docente lo he puesto en practica, obteniendo un alto grado de intervención e interés por parte de los estudiantes a los que les he presentado este tipo de clase.

Este método exige un tiempo de aprendizaje por parte del docente, la colaboración de la administración de la institución y la participación de la comunidad educativa.

REFERENCIAS

1. Ken Robinson, *Out of Our Minds: Learning to be Creative*, *Capstone Publisher, LTD*.
2. Andrew Churches, *Blooms Taxonomy Bloom Digitally* , <http://www.techlearning.com/article/8670>.
3. Ken Robinson, *The Element: How Finding Your Passion Changes Everything*,” ,Publisher by The Penguin Group.