

# COMUNICACIÓN VISUAL y MOODLE: el programa “uruguay@s por el mundo”

Autor: Elisa Calle

## Resumen

El 60% de los emigrantes que partieron entre 1998 y 2003, tiene entre 30 y 60 años”, en este contexto surge el programa “*uruguay@s por el mundo*”, implementado por el Consejo de Educación Secundaria a fines de 2010.

Consiste en brindar a los uruguayos radicados en el exterior la posibilidad de rendir los exámenes de enseñanza media y finalizar secundaria. El programa comprende a todas las asignaturas y el examen se realiza en las embajadas y consulados del país de residencia del estudiante, son evaluados por un tribunal docente que se reúne en Montevideo.

Cada asignatura posee un profesor tutor que orienta y apoya al estudiante con la jerarquización de los temas, el material de estudio y para responder a todas las dudas que puedan surgir, mediante el aula virtual de la plataforma Moodle.

Con respecto a las ventajas de esta experiencia debemos mencionar la disponibilidad de recursos digitales educativos en el portal Uruguay Educa, la dimensión de la asignatura Arte y Comunicación Visual que contribuye al proceso de alfabetización visual y digital, a su decodificación crítica y a la interacción entre soportes digitales y tradicionales de expresión plástica, entre otros objetivos, también a las características de la plataforma Moodle.

**Palabras claves:** educación, comunicación visual, dibujo

## 1- Introducción

En la primera década del siglo XXI Uruguay experimenta un momento de mayor atención a la problemática de las migraciones internacionales en

comparación con los últimos 50 años. (Taks: 2010), en esta forma comienza un artículo para referirse al tema de los uruguayos en el exterior.

El autor plantea la importancia de los movimientos migratorios como elemento fundamental a la hora de considerar políticas sociales y con respecto a las franjas etarias: — la edad de los emigrantes, siguiendo a Pellegrino y Vigorito (2005), el 60% de los emigrantes que partieron entre 1998 y 2003, tiene entre 30 y 60 años.

## **2-Desarrollo**

En este contexto surge el programa *“uruguay@s por el mundo”*, implementado por el Consejo de Educación Secundaria a fines de 2010.

Consiste en brindar a los uruguayos radicados en el exterior la posibilidad de rendir los exámenes de enseñanza media y finalizar secundaria. El programa comprende a todas las asignaturas y el examen se realiza en las embajadas y consulados del país de residencia del estudiante, son evaluados por un tribunal docente que se reúne en Montevideo. Además se le adjudica a cada asignatura un profesor tutor para que oriente y apoye al estudiante en referencia a la jerarquización de los temas, al material de estudio y para responder a todas las dudas que puedan surgir. Estas acciones se realizan mediante el aula virtual de la plataforma Moodle.

### **2.1 Experiencias de los dos primeros períodos**

Desde ese momento hasta ahora se han implementado los exámenes en cinco períodos, con su correspondiente apoyo tutorial. A modo de ejemplo, en lo que respecta a la asignatura Comunicación Visual en la primera instancia se realizó la tutoría a un estudiante que reside en EEUU y en la segunda a tres estudiantes que residen en España, para rendir el examen de 1°BD.

En ambos casos los estudiantes habían abandonado el sistema educativo hacía muchos años (entre 8 y 20), lo cual implicaba que tenían una

referencia de la materia relacionada con su denominación anterior: Dibujo y también un curso y un programa diferentes al que se dicta actualmente.

Los estudiantes manifestaban su deseo por finalizar el ciclo secundario relacionado con la idea de continuar hacia cursos de nivel universitario o trabajos de tiempo completo en el país en el cual viven actualmente.

El proceso de tutoría se realizó semana a semana incorporando materiales didácticos, como forma de orientar al estudiante, reposicionar la asignatura brindar elementos teóricos a la hora de abordar los temas del programa y realizar los ejercicios correspondientes.

## **2-2 Materiales educativos**

Los materiales educativos fueron extraídos del portal Uruguay Educa que desde 2008 ofrece recursos digitales para todos los programas vigentes de Educación Secundaria, se presentan en formatos variados: textos, artículos, sitios, software, propuestas didácticas, imágenes, presentaciones, juegos, sonidos y videos.

Estos materiales educativos han facilitado enormemente la tutoría, están pensados específicamente para la asignatura y su formato multimedia facilita el proceso de aprendizaje, haciéndolo más ameno e interactivo.

En esta forma el estudiante se siente motivado a investigar, hacer, deshacer y cometer errores. Gracias a editores de imágenes (Sumo Paint, GIMP), herramientas de diseño en 3D (Sketch Up, Diedrom, Sweet Home) y manuales se han podido abordar las temáticas curriculares y trabajar en formatos no tradicionales

A través de la plataforma el envío de trabajos y su corrección se realizó en una forma dinámica y con intercambio de comentarios, más abundante en la medida en que los estudiantes experimentaban comodidad en el uso de la plataforma.

### **2-2-1 Opinión de los estudiantes**

Remitimos la opinión del primer estudiante de Arte y Comunicación Visual que rindió el examen *“me pareció muy completa la preparación en lo que corresponde a los temas aunque en un principio me asusté al ver tanta información, me imaginé que de todo tendría que realizar prácticas”*

*“Realmente estoy fascinado con este sistema me enorgullece ver como la educación de mi país avanza. Me encanta la idea de poder “terminar” mis estudios (ya que uno sigue estudiando de por vida) y tratar de recuperar el tiempo que perdí.”*

*“Este tipo de sistema de estudio siempre lo anhelé y ahora que está hay que aprovecharlo, espero que en unos años más se incorpore también la Universidad para poder seguir fomentando la educación a todo el mundo que así lo desee”.*

### **3- Conclusiones**

Como aspectos a mejorar tenemos que mencionar: el desconocimiento de algunos estudiantes sobre la plataforma Moodle, lo cual implicó que en un primer momento no sabían a dónde acceder o qué mirar primero. Como consecuencia la demora en los tiempos de entrega de los trabajos solicitados fue mayor y los comentarios sobre los materiales suministrados por el tutor resultaron escasos.

Debido a la desconexión con el sistema educativo se percibía cierto temor a equivocarse y a correr el riesgo en la realización de los ejercicios propuestos. En la medida que la comunicación se hizo más fluida y la comodidad en el manejo de la plataforma crecieron, estos aspectos se superaron.

En la segunda edición la plataforma tuvo problemas técnicos ocasionando un corte abrupto en el intercambio docente-alumno, lo cual representa un riesgo permanente (igual que apagones o paros en la modalidad presencial).

Con respecto a las ventajas de esta experiencia debemos mencionar la disponibilidad de recursos educativos en el portal Uruguay Educa. La nueva dimensión de la asignatura Arte y Comunicación Visual que posibilita un acercamiento a la cultura visual y al arte, promueve la educación estética, desarrolla la sensibilidad individual, contribuye al proceso de alfabetización visual y digital y a su decodificación crítica, entre otros objetivos.

También las características de la plataforma Moodle, con posibilidad de encuentros asincrónicos, a uso de mail y a la presentación de material multimedia.

Algunos estudiantes no han podido rendir el examen final debido a situaciones personales (mudanza a otro país, problemas de acceso a internet, trabajo), al día de hoy la aprobación de los exámenes representa un 75% y en lo que respecta a la asignatura Arte y Comunicación Visual es de un 100%.

### **Bibliografía**

Taks, J. —Antecedentes y desafíos de las políticas de migración en Uruguay. 2010