

**Segundo MoodleMootUY,  
22 y 23 de Noviembre de 2012  
Montevideo, Uruguay**

## **Taller moodlemix**

**Leticia Lorier (a), Paula Souza (a), Lorena Luna (a), Carina Custodio (a), y Lucía Olivari (a)**

(a) Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República  
Montevideo, Uruguay  
leticia.lorier@comunicacion.edu.uy, paula.souza@comunicacion.edu.uy,  
lorena.luna@comunicacion.edu.uy, carina.custodio@comunicacion.edu.uy,  
lucolic@gmail.com

**Resumen.** *En este taller nos proponemos por medio de la elaboración de materiales educativos en soporte digital utilizando la técnica del remix, reflexionar y problematizar en torno a su concepto así como las implicancias de su utilización en moodle. En el ámbito educativo la utilización de la plataforma moodle facilita y propicia la generación de materiales educativos que integren diferentes lenguajes y sean en soporte digital aumentando sus posibilidades de reutilización.*

**Palabras Clave:** material educativo, remix, moodle.

### **Introducción**

La hegemonía de las tecnologías de la información y la comunicación en nuestra vida actual, han generado una nueva estructura de la percepción y un tipo de orden lógico diferente en la comprensión del mundo al de la lógica escritural, regida por la linealidad, la secuenciación y la centralidad del texto escrito, que imperaba años atrás en el ámbito educativo. A lo anterior se contraponen una lógica “mediática” y además digital, en la que estamos insertos actualmente, en la que se amplían las posibilidades de resignificación y por lo tanto de la polisemia de mensajes.

En este contexto es que podemos entender la práctica del remix reconocida por su uso en la música, pero también utilizada en producciones audiovisuales, e incluso en el desarrollo web. Mezcla, fragmentación, re-contextualización y resignificación son palabras que dan cuenta de su procedimiento, la combinación de contenidos en diferentes lenguajes (textual, sonoro, gráfico, audiovisual) pre-existente y nuevos que originalmente no tienen relación entre sí para crear una obra nueva.

En el ámbito educativo la utilización de la plataforma moodle facilita y propicia la generación de materiales educativos que integren diferentes lenguajes y sean en soporte digital aumentando sus posibilidades de reutilización.

En este taller nos proponemos por medio de la elaboración de materiales educativos en soporte digital utilizando la técnica del remix, reflexionar y problematizar en torno a su concepto así como las implicancias de su utilización en moodle.

Como parte de este taller tiene un fuerte componente de “laboratorio”, proponemos realizarlo en dos horas y no en una como se sugiere.

### **Objetivo general:**

- Problematizar el concepto material educativo aplicado al entorno virtual de aprendizaje Moodle.
- Producir material educativo en formato digital utilizando la técnica de remix.

### **Objetivos específicos:**

- Explorar las posibilidades y la técnica del remix de contenidos digitales como herramienta y materia prima para la creación colectiva en torno a un tema de interés con fines educativos en un entorno virtual de aprendizaje.
- Caracterizar a los materiales educativos articulados en la Plataforma educativa Moodle.
- Utilizar herramientas de la web 2.0 para la producción de material didáctico.
- Promover el trabajo colaborativo por medio de la utilización de herramientas y materiales digitales disponibles en Internet.

### **Metodología:**

- Trabajo y discusión en grupos.
- Reflexión colectiva.

### **Planificación:**

<b>Tiempo</b>	<b>Descripción de las actividades</b>
10'	Texto de ejemploActividad rompe-hielo y presentación del taller (planteo de objetivos y consignas del trabajo a realizar)
15'	Reflexión colectiva sobre el concepto de “remix”. Visionado de algunos ejemplos.
60'	Actividad en subgrupos: Cada subgrupo deberá armar un material didáctico digital sobre lo que es el remix e insertar el producto finalizado en la plataforma educativa Moodle.  La metodología de elaboración será la producción colaborativa y técnica de remix.  Se deberá contemplar el contexto en el que se presenta el material: Moodle (soporte digital, interactividad individuo-computador, diferencia espacio-temporal, posibilidad de reutilización, articulación con lo presencial, etc).  A los subgrupos se los guiará con algunos sitios webs de los que puedan obtener contenidos y aplicativos web de uso sencillo con los que puedan elaborar su material didáctico.

	Cada material no podrá superar el minuto para su visionado.
10'	Visionado de los diferentes productos en Plenario.
20'	Plenario: Problematizar el concepto de material didáctico articulado en la Plataforma educativa Moodle. (Se espera discutir sobre las características de un material educativo digital, el contexto de uso, los destinatarios, qué herramientas de Moodle podrían apoyar a que este recurso, qué conceptos se podrían trabajar en torno a ese material, qué itinerario pedagógico se podría proponer.)

### Requerimientos técnicos:

- Sala de informática
- 1 notebook
- cañón proyector y pantalla
- conexión a internet
- audio amplificador desde notebook
- conexión eléctrica y zapatilla

**Perfil de los participantes:** docentes y educadores usuarios de Moodle en modo edición.

**Número esperado de participantes:** 20

**Coordinación:** Leticia Lorier, Paula Souza, Lorena Luna, Carina Custodio, Lucía Olivari

Leticia Lorier, Paula Souza, Lorena Luna, Carina Custodio y Lucía Olivari son docentes que forman el equipo de trabajo del Proyecto EVA-LICCOM, que tiene por objetivos generalizar el uso educativo de las TIC dentro de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (Universidad de la República- Uruguay).

Su función dentro de la institución educativa se viene desarrollando en diferentes niveles. El primero destinado a generalizar el uso estudiantil del EVA (Entorno Virtual de Aprendizaje de la UDELAR basado en Moodle), el segundo enfocado hacia docentes (uso y gestión de sus cursos en EVA) y el tercero dedicado a la investigación y realización de materiales educativos para la plataforma.