

MoodleMoot Uruguay 2015
17 y 18 de Setiembre
Montevideo, Uruguay

Cambiando estigmas en Derecho **Reporte de buenas prácticas**

Saberes y prácticas educativas con uso de Moodle
Modelos y estrategias de enseñanza y de aprendizaje

Sasías Menoni, Laura.
CENUR Litoral Norte. CUS. Facultad de Derecho. Obligaciones y Contratos. Uruguay
bistol@adinet.com.uy

Larrosa, Walter
CENUR Litoral Norte. UAE del CUS. Uruguay
wlarrosa@unorte.edu.uy

Dominguez, Laura
CENUR Litoral Norte. UAE del CUS. Uruguay
ldomin@unorte.edu.uy

Descripción breve:

Incluimos actividades fuera del aula y también desde un aula virtual; el propósito fue romper con la tradición de clases magistrales en Derecho y mitigar los efectos de la construcción de la figura de “estudiante esponja.”,

Palabras Clave:

Sistemas de clases -presencial, virtual y ampliada-, mancomuni6n.

1. Introducci6n/justificaci6n

La Facultad de Derecho se caracteriza por sus clases magistrales. Pretendimos ensayar otro modelo otra “escena pedag6gica” incorporando el uso de la plataforma y visitas a posibles escenarios donde los estudiantes desarrollarán sus actividades en el ejercicio de sus profesiones como abogados y/o escribanos.

2. Objetivos

Romper con determinados estigmas que marcan tradiciones de ense±anza en la Facultad de Derecho, de los que resulta dif±cil desvincularse.

Incorporar trabajos desde el aula virtual y desde fuera del aula en perspectiva de “aula ampliada”

Buscar que los estudiantes se interioricen con lo que serán sus escenarios de trabajo

profesional.

Trabajar interdisciplinariamente incluyendo saberes curriculares y de e-learning en colaboración con el espacio de apoyo a la enseñanza en la sede.

3. Diseño de la intervención

El diseño apeló a usar la plataforma como algo más que un reservorio de materiales de manera de potenciar el curso asignándole otra dinámica. Sin descuidar las clases presenciales, pretendimos incorporar el uso de la plataforma, conciliando ambas modalidades conjuntamente con actividades fuera del aula, tratando el estudiante sacara el mejor rédito de tal mancomunidad.

Se trata de un diseño de investigación acción en el que las instancias de intervención resignifican los espacios tradicionales del curso teórico. Esto supone un involucramiento de los estudiantes ya no como receptores sino como interlocutores en cuanto a los alcances y límites de la intervención pedagógica.

4. Resultados

Culminado el curso, en una escena pedagógica informal los estudiantes manifestaron el aprovechamiento de la experiencia mediada por el uso de la plataforma: además de ordenarles la temática curricular, podían interactuar y vincular aspectos teórico-prácticos al subirse sentencias que se discutían en clases presenciales emulando las acciones de los distintos actores(rol player)

Desde el punto de vista de la investigación en el campo del currículo se constató que este no es solamente la secuencia organizadora de contenidos disciplinares sino la experiencia vivida por todos los actores involucrados intra y extramuros. De esta manera se promovió la integralidad de funciones.

5. Conclusiones/consideraciones finales

El curso se vio fortalecido con estas nuevas experiencias, donde se complementaron las clases presenciales, con apoyo desde la plataforma potenciándola con: subida de sentencias, filmaciones, cuestionarios o sugerencias previas a cada clase, indicación de otras lecturas -a través de foros- y del segmento destinado a cada contrato típico del programa.

Este proceso de investigación acción abre una interlocución de los estudiantes con profesionales en actividad lo que permite resignificar el proceso de aprendizaje en un curso que históricamente se ha planteado en términos teóricos.

6. Referencias

Ausubel, David P. (1983) *Teoría del Aprendizaje significativo*.

Rebellatto, José Luis. (1989) *Ética y Práctica social*.